

Informazioni pratiche

CALENDARIO

Il laboratorio verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di 4 partecipanti.

COSTI

Il costo totale del laboratorio, comprensivo dei materiali, è di 20 euro a bambino, corrispondente quindi ad un totale di 200 euro per gruppo. Da saldare entro il secondo incontro.



Non sarà possibile recuperare gli incontri persi trattandosi di un lavoro in gruppo, ed è pertanto richiesto impegno per garantire continuità nella presenza, affinché il lavoro svolto sia maggiormente efficace.

Lo STUDIO PRISMA si propone di offrire alla persona servizi specialistici, multidimensionali e personalizzati, in un'ottica di lavoro in equipe. Come il Prisma, il poliedro che trasforma la luce bianca in un fascio di diversi colori, il nostro studio coglie le molteplici sfaccettature che caratterizzano l'individuo, e attraverso un lavoro sinergico, permette di raggiungere una crescente armonia oltre che un graduale cambiamento. Le nostre attività si rivolgono a tutte le fasce d'età e prendono in considerazione tutte le possibili aree in cui un individuo può sentirsi più fragile in un certo momento della vita; in particolare ci occupiamo di problematiche relative all'età evolutiva e all'età adulta, in ambito Medico, Psicologico e Riabilitativo, per il raggiungimento del benessere della persona nel suo contesto di vita. L'equipe del Centro è composta da Medici Neuropsichiatri, Psicologi, Psicoterapeuti, Educatori professionali e Terapisti della Riabilitazione (Logopedia, Neuropsicomotricità, Musicoterapia, ecc).

STUDIO PRISMA

Centro multiprofessionale per l'Età evolutiva e l'Adulto

Via B. Eustachi, 3
20129 Milano (MI)
www.prismamilano.it



Responsabili del percorso:

Dott.ssa Serena Chisari e Dalila Morigerato
Terapiste della NeuroPsicomotricità

Per iscrizioni e informazioni:

Tel. 02.83967442
Mail. studioprismaeustachi@gmail.com



LABORATORIO MANI ARTISTICHE

*10 incontri per bambini di 5 anni, ultimo
anno di scuola dell'infanzia*

LABORATORIO P-ASSAGGI NARRATIVI

PREMESSA

La scuola Primaria rappresenta un momento significativo per lo sviluppo di bambino: nuove regole, meno tempo di gioco e più lavori al tavolo, bisogna rimanere concentrati più a lungo. Insomma: le richieste aumentano ed una delle prime è: LA SCRITTURA.. CHE FATICA!!! Spesso i bambini all'ultimo anno della scuola dell'Infanzia si sentono “bombardati” da mille compiti e richieste in preparazione ad un buon ingresso nella scuola “dei grandi” perdendo un po' il vero piacere di disegnare, di scrivere o più semplicemente di lasciare una traccia di sé nel mondo circostante.

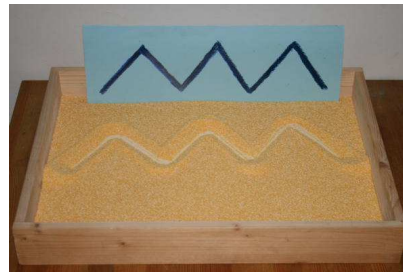
Imparare a scrivere non coincide infatti con lo scrivere in fretta, presto ed in modo ripetuto, bisogna prima di tutto rinforzare le abilità di base che sono precursori della scrittura, tornando a scoprire il piacere del disegnare, del manipolare e dello sperimentare diverse modalità espressive grafo-motorie.

Quale modo migliore quindi per gettare le (buone) basi dell'apprendimento della scrittura se non con un laboratorio creativo di pre-grafismo??

OBIETTIVI

Il laboratorio è rivolto ai bambini di 5 ANNI (ultimo anno di scuola materna) fornendo loro un rinforzo nelle attività di rappresentazione grafica, manipolazione e motricità fine, passando prima dal vissuto motorio e corporeo degli elementi della scrittura.

- Accrescere il piacere del FARE, utilizzando tutto il corpo per sperimentarsi attivamente
- Incrementare e sostenere importanti aree di sviluppo come per esempio: la motricità fine, la manipolazione, la coordinazione occhio-mano, l'attenzione, l'analisi visuo-percettiva e visuo-spaziale.
- Correggere e consolidare la postura e la prensione dello strumento grafico,
- Rinforzare le abilità di rappresentazione
- Imparare a far parte di un gruppo, dove si attende il proprio turno e ci si aiuta reciprocamente



COSA FAREMO

Il laboratorio è costituito da un totale di 10 incontri di gruppo, della durata di 60 minuti ciascuno.

Ogni incontro è suddiviso in 4 fasi:

1. La prima fase mira alla presentazione di sé ed alla narrazione e condivisione di una storia che sarà il tema generale dell'incontro
2. La seconda fase si concentra sull'esperienza attiva, mediante il movimento (di tutto o di una singola parte del corpo) degli elementi alla base della scrittura: il punto, le linee, le forme geometriche..
3. La terza fase è quella di trasposizione dall'esperienza motoria al foglio: i bambini vengono guidati nella fase di rappresentazione grafica di quanto vissuto poco prima con il proprio corpo mediante tracciati, attività grafico-pittoriche e manuali.

La conduzione del laboratorio è affidata ad una Neuropsicomotricista, affiancata dall'insegnante. I gruppi saranno composti da massimo 10 bambini in modo da fornire l'attenzione e lo spazio adeguato a ciascuno.

Il calendario degli incontri sarà concordato con la scuola.

